

Le Silex

7 Rue de l'île aux Plaisirs 89

000 Auxerre

Tel: +33 (0)3 86 40 95 40 [www.lesilex.fr](http://www.lesilex.fr)

N° de Siret: 37843562200055 / Code Naf:9499 Z Licences: 2-138 667 / 3-138 668

## FICHE TECHNIQUE (maj 01/2024)



LE **SILEX**

## Dossier Technique Son / Lumière (mis à jour le 01/11/2018)

### Jauge:

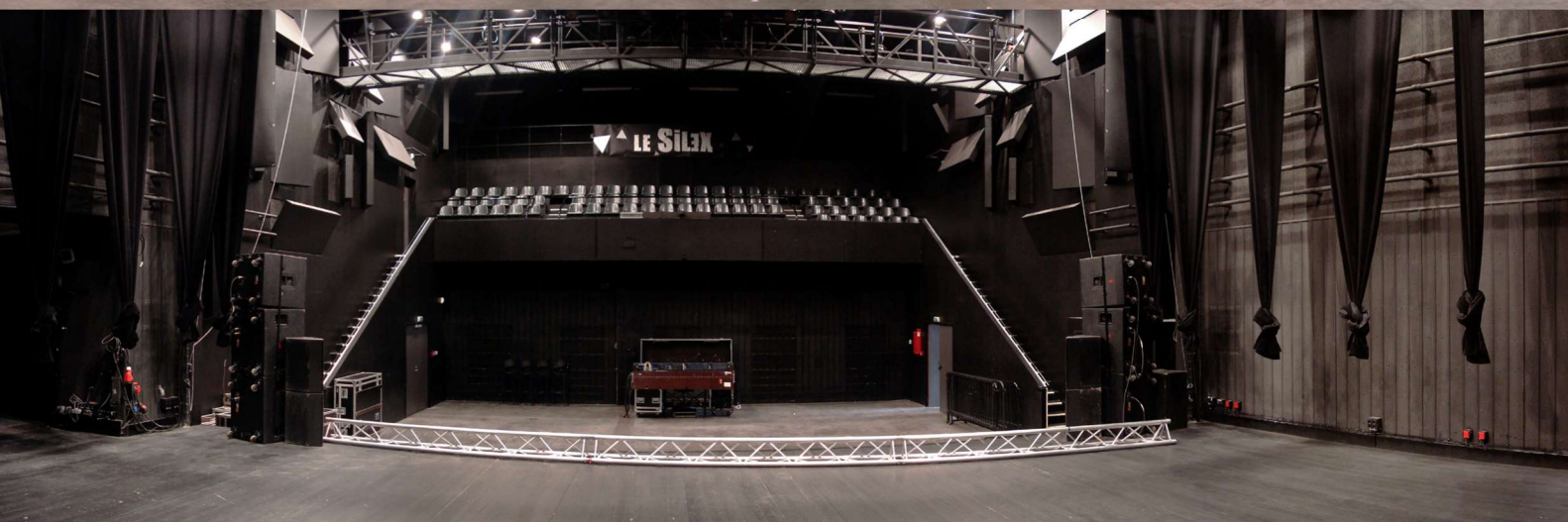
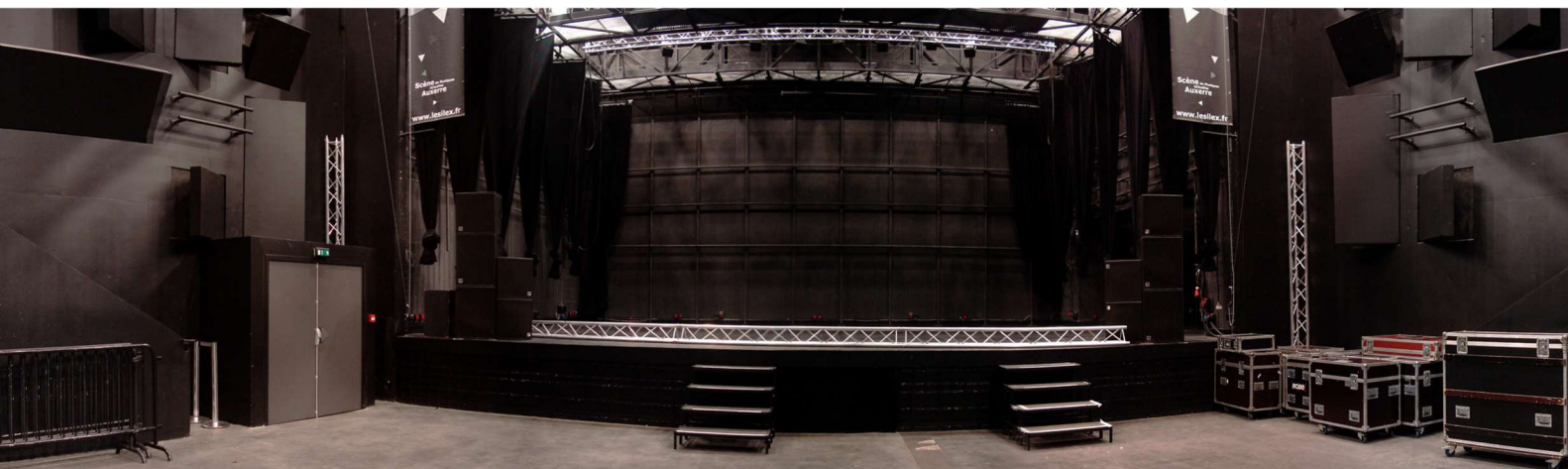
- Capacité maximum : 382 places debout et 100 places assises en gradin- Capacité assise uniquement : 230 places (130 en salle et 100 en gradin)

### Plateau:

- Dimensions : 11,80m x 8,30m x 7m ouverture au cadre : 8m
- Hauteur : 1m
- Rideau de fond de scène noir, sur patience manuelle et cadre de scène pendrillonné à l'allemande ou à l'italienne
- Accès matériel par rampe ou escalier ou quai de déchargement à cour.

### Equipement scénique:

- 5 passerelles technique (2 en salle 3 au plateau)
- 3 poutres triangulées (300mm) à motorisées (3 ponts au plateau à 2,40m; 5,50m et 6.50m du bord de scène).



### Diffusion façade :

- Une diffusion principale composée de 02 x C7 Top d&b audiotechnik
- Front fill 02 Max 15 d&b audiotechnik
- Une diffusion en délai composée de : 02 x Q10 d&b audiotechnik
- Une diffusion de Sub Bass posée de chaque côtés de la scène composée de : 02 x C7 SUB d&b audiotechnik + 01 x B2-Sub d&b audiotechnik au centre
- Amplification d&b audiotechnik D80 + D12

### Régie façade :

- 1 console Midas Heritage D 96 avec module DANTE
- 1 stage box DL251 48in / 16 out

### Régie retour :

- YAMAHA CL5
- 2 Rio 32/24 D2
- 11 Max 15 + 1 max 15 (PFL)
- 9 circuits avec ampli DnB D12 + 1circuit PFL
- Drum Fill composé de 2 E15 Sub

### Communications :

1 Centrale Intercom ASL BS 216 + 3 Stations BS15 + casque

### Parc micros :

2 Beta 58 / 1 Beta 52 / 2 Beta 91 / 1 Beta 98 / 2 M 88 / 1 421 / 2 906 / 8 SM 57 / 8 SM 58 / 2 Beta 58 / 2 Beta 57

1 RE 20 / 1 OM6 Audix / 1 OM7 Audix / 4 Beyer Opus 87 / 5 e904 / 2 AT 4041 / 4 x214 AKG / 2 SM 81 / 2 AKG 535 / 13 Di Bss / 2 octava mk012 / 2 E 904 / 2 PGA 58

2 HF Shure GLXD SM58

### Régie lumière :

- 1 pupitre Trad MA lighting 48/96
- Pupitre MA lighting Grand Ma 3 Light (boot en Gma2 version 3.9.60.4)
- Armoire Gradateur ADB Eurorack équipée 72 Circuits 3 Kw
- 2 gradateurs mobiles 6X 3 Kw

### Source :

- 20 PAR Solo CP 60
- 20 PAR Solo CP 61
- 20 PAR Solo CP 62
- 2 séries ACL
- 15 projecteurs PC Juliat 310 1000W 8/63°
- 4 découpes 614 s 1000 W
- 6 découpes 714 sx 2000W
- 10 barres de Sunstripes
- 10 spots Robe Forte (54 ch)
- 8 Wash Robe Spider (mode 3 / 33ch)
- 6 Beam/wash starway Servokolor 4K ( 15ch)
- Machine à brouillard MDG 3000 + ventilateur
- 6 Projecteurs FL1300 (4 public)
- 1 Atomic 3000 + 1 Atomic 3000 LED

### Vidéo :

- 1 écran sur cadre Oray 3X2 1 toile face +1 retro
- 1 écran sur cadre toile face 16/10 : 4Mx2,60
- 1 video-projecteur panasonic PTMZ 770 ( 8000 Lumens Full hd ) avec objectif (rapport de projection 1,6-2,8:1)
- mélangeur Black magic ATEM mini pro iso
- Mac mini

### Accessoires de scène :

- 10 praticables avec option roulettes. Hauteurs : 0-20; 0-40; 0-60; 1
- 2 Escaliers d'accès mobiles
- 7 plans de pendrillons ( à l'italienne)
- Fond noir sur patience



# Le Club



## CARACTERISTIQUES:

Régie générale : Thomas JAY

Tél: 03 86 40 95 46 - Email: [regie@lesilex.fr](mailto:regie@lesilex.fr)

LE **SILEX**

Capacité maximum ..... 100

Dimension de scène ..... 6,30 m x 5,20m

Hauteur sous grill .....5,5m

Hauteur de scène ..... 60cm

**Son:**

- console Face Midas M32 LIVE + STAGE BOX DL251 ( 32 in / 16 out )
- 2X Q7 d&b audiotechnik
- 2 Q Sub d&b audiotechnik
- 2 E8 en rappelle
- 4 X E8 d&b (retour) et 4 MAX 15
- amplification D12 ( 4 circuits de retours)

**Light:**

- 4 decoupes ETC 500w
- 5 PC 1kw (face)
- 6 PARS cp 62
- 6 beam led oxo RGBW
- 4 spots ROBE MS Zoom 250 - console Chamsys quick q20

**Video**

- Un écran 3x2 metres rétractable
- 1 vidéoprojecteur optoma 4000 lumens laser

- Conformément au décret bruit 98 -1143 de 1998, le volume ne pourra excéder 105 dBA en moyenne en tout point accessible au public.
- Les exploitants et les organisateurs de spectacle sont conjointement responsables, chacun en ce qui les concerne, du respect de la réaction au feu des matériaux employés pour les décors (B-s2 ou M1) Art L56 code construction et de l'habitation. Contactez-nous en cas de doute.
- In accordance with the decree 98-1143 of 1998, volume will not be able exceed 105 dBA in average in any area reachable by the audience.
- All backdrops and any decoration on stage must be fire resistant. Please contact us for advice.